

ქართული ლიტერატურის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები სასპეციალიზაციო გამოცდა

საგამოცდო ბილეთის სტრუქტურა და შეფასება ქულებში

გამოცდა სპეციალობაში ჩატარდება წერილობით. გამოცდა შეფასდება 100 ბალიანი სისტემით. საგამოცდო ბილეთი შეიცავს 4 საკითხს (თითოეული მოდულიდან თითო საკითხი), რომლებსაც მაგისტრატურაში ჩაბარების მსურველმა უნდა უპასუხოს წერილობით. თითოეული საკითხის პასუხი შეფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით.

ყოველი საკითხი შეფასდება შემდეგი კრიტერიუმებით: 1. ინფორმაციის სისრულე - 10 ქულა; 2. არგუმენტირება - 5 ქულა; 3. წერის კულტურა - 10 ქულა;

საგამოცდო საკითხები ქართულ ლიტერატურაში

ძველი ქართული ლიტერატურა

1. ქართული აგიოგრაფია (აღმოცენება, განვითარების გზა, რედაქციები, ჟანრები, მხატვრულ-ტექნიკური ტენდენციები). გიორგი მერჩულის „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“.
2. ქართული ჰიმნოგრაფიის რაობა. მისი დასაბამი, უძველესი ჰიმნოგრაფიული კრებულები. მე-10 საუკუნის ქართველი ჰიმნოგრაფები.
3. კლასიკური პერიოდის (მე-11-12 სს) ქართული მწერლობა. „ვისრამიანი“, „ამირანდარეჯანიანი“.
4. „ვეფხისტყაოსანი“. ტექსტოლოგიური საკითხები და მსოფლმხედველობრივი სამყარო. რუსთველოლოგიური პრობლემატიკა. სიყვარულის კონცეფცია „ვეფხისტყაოსანში“.
5. ქართულ-ბიზანტიური ურთიერთობის ძირითადი თეორიები და ჰიპოთეზები. ქართული „ბალავარიანი“ და ევროპული „ვარლაამ და იოსაფი“.
6. ე. წ. აღორძინების ხანის დიდაქტიკურ-მორალური ეპოსი. სულხან-საბა ორბელიანის შემოქმედება.
7. დავით გურამიშვილი.

წყაროები და ლიტერატურა:

1. ძველი ქართული ლიტერატურის ქრესტომათია, შედგ. ს. ყუბანიშვილის მიერ, 1, თბ. 1946.
2. ქართული პროზა, 1, თბ. 1946.
3. ქართული პოეზია. ძველი ქართული პოეზია მე-5-12 სს. 1, თბ. 1979.
4. შოთა რუსთაველი, ვეფხისტყაოსანი. თბ. 1988.
5. სულხან-საბა ორბელიანი, თხზულებანი, ტ. 1, თბ. 1959.
6. დ. გურამიშვილი, დავითიანი. თბ. 1955.
7. კ. კეკელიძე, ა. ბარამიძე, ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, მე-5-8 სს. თბ. 1987.
8. კ. კეკელიძე, ა. ბარამიძე, ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 1, თბ. 1980.
9. კ. კეკელიძე, ა. ბარამიძე, ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 2, თბ. 1980.
10. ქართული ლიტერატურის ისტორია, 6 ტომად. მე-2 ტ. თბ. 1966.
11. ა. ბარამიძე, შოთა რუსთაველი. თბ. 1966.
12. ე. ხინთიბიძე, ქართული ლიტერატურა ევროპულ მეცნიერებაში. თბ. 2003.
13. ე. ხინთიბიძე, „ვეფხისტყაოსანის“ იდეურ-მსოფლმხედველობითი სამყარო. თბ. 2009.
14. ე. ხინთიბიძე, „ვეფხისტყაოსანი“ შექსპირის ეპოქის ინგლისში, თბ. 2008.
15. რ. სირაძე, ქართული აგიოგრაფია. თბ. 1987.

ახალი ქართული ლიტერატურა

1. ქართული რომანტიზმი.
2. ქართული რომანტიზმის ძირითადი წარმომადგენლები: ნიკოლოზ ბარათშვილი;
3. ქართული კრიტიკული რეალიზმის უდიდესი წარმომადგენლები: ილია ჭავჭავაძე, აკაკი წერეთელი.
4. მეცხრამეტე საუკუნის 80-იანი წლების ქართული ლიტერატურა: ვაჟა-ფშაველა.

ლიტერატურა:

1. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 1. დ. გამეზარდაშვილის რედაქციით. თბ.
2. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 2. თ. კიკაჩიშვილის რედ. თბ. 2003.
3. გრ. კიკნაძე, ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები. თბ. 1978. გვ.
4. ი. ევგენიძე, ქართული რომანტიზმის საკითხები. თბ. 1982.
5. ლ. მინაშვილი, ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები. თბ. 2003.

უახლესი ქართული ლიტერატურა

1. 20-იანი წლების ლიტერატურული სკოლები და დაჯგუფებანი, მოდერნიზმი ქართულ მწერლობაში;
2. გალაკტიონ ტაბიძის ლიტერატურული მემკვიდრეობა.
3. კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედების ძირითადი პრობლემატიკა.
4. ეპოქალური ცვლილებების ასახვა მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედებაში
5. პიროვნების გაუცხოების პრობლემა XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში (ნიკო ლორთქიფანიძის, გრიგოლ რობაქიძის, ჭაბუა ამირეჯიბის, ოთარ ჭილაძის, გურამ დოჩანაშვილის და სხვა ქართველ მწერალთა შემოქმედების მიხედვით)

ლიტერატურა:

1. ა. ნიკოლეიშვილი - XX ს-ის ქართული მწერლობა, ქუთაისი 2002;
2. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თსუ, 1994 (ავტორთა კოლექტივი);
3. ს. სიგუა - მოდერნიზმი, თბ., 2007;
4. თ. პაიჭაძე - ლიტერატურული წერილები, თბ., 2003;
5. რ. ნიშნიანიძე - XX ს-ის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან თბ., 2000,
6. რ. ბურჯანაძე - იმპრესიონიზმი და ნიკო ლორთქიფანიძე, თბ., 2005;
7. მ. ძიგუა - ლიტერატურული წერილები, თბ., 2005.
8. თანამედროვე ქართული პოეზია (გალაკტიონ ტაბიძე, გიორგი ლეონიძე, ლადო ასათიანი, ტერენტი გრანელი, პაოლი იაშვილი, ტიციან ტაბიძე, ვალერიან გაფრინდაშვილი და სხვა პოეტთა შემოქმედება);
9. თანამედროვე ქართული პროზა (კონსტანტინე გამსახურდიას, მიხეილ ჯავახიშვილის, ნიკო ლორთქიფანიძის, გრიგოლ რობაქიძის და სხვა მწერალთა შემოქმედება);

ფოლკლორი

1. ფოლკლორის პოეტური ჟანრები (ზოგადი მიმოხილვა): სატრფიალო ლირიკა, ბალადა.

ლიტერატურა:

- ვახტანგ კოტეტიშვილი, ხალხური პოეზია, თბ. 1961 [ტექსტები];
- მიხეილ ჩიქოვანი, ქართული ხალხური სიტყვიერების ისტორია, თბ. 1956, გვ. 354-356; 357-406;

2. ფოლკლორის პროზაული ჟანრები (ზოგადი მიმოხილვა): თქმულება, ზღაპარი, მითოსი.

- მიხეილ ჩიქოვანი, ქართული ხალხური სიტყვიერების ისტორია, თბ. 1956, გვ. 354-356; 357-406.
- თეიმურაზ ქურდოვანიძე, ქართული ზღაპარი, თბ. 2002, გვ. 6-20.
- ზურაბ კვიციანი, ქართული ფოლკლორი, თბ. 2006, გვ. 20-23, 115-132, 132-134.
- ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედება, I, თბ. 1960, გვ. 345-362.

ლიტერატურა:

- ვახტანგ კოტეტიშვილი, ხალხური პოეზია, თბ. 1961 [ტექსტები].
- მიხეილ ჩიქოვანი, ქართული ხალხური სიტყვიერების ისტორია, თბ. 1956, გვ. 354-356; 357-406.
- თეიმურაზ ქურდოვანიძე, ქართული ზღაპარი, თბ. 2002, გვ. 6-20.
- ზურაბ კვიციანი, ქართული ფოლკლორი, თბ. 2006, გვ. 20-23, 115-132, 132-134.
- ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედება, I, თბ. 1960, გვ. 345-362.

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელს ელგუჯა ხინთიბიძეს. (საკონტაქტო ტელეფონი: 2290833), წერთი ნამუშევრების გამსწორებელი კომისიის თავმჯდომარე ლადო მინაშვილი (საკონტაქტო ტელეფონი 2335557);